

Н.А. Бердяев о сущности человека в работе «Проблема человека»

Вопрос о сущности человека, бесспорно, является одним из самых важных в философии. Не обошел стороной этот вопрос и Н.А. Бердяев. В своей работе «Проблема человека» философ анализирует феномен человека через призму тех проблем, с которыми он сталкивается в жизни.

«Я предполагаю рассматривать проблему человека как философ, а не как теолог», - пишет Бердяев. [Бердяев Н.А. «Проблема человека» // <http://www.philosophy.ru/library/berd/chel.html>]. Человек может быть познаваем как один из объектов в мире объектов или как субъект. В первом случае он исследуется антропологическими науками (биологией, психологией, социологией), однако при этом берутся во внимание лишь те или иные стороны человека, а целостная суть его ускользает. Во втором случае рассматривается внутреннее человеческое существование, именно в нем раскрываются тайны человека. «Человек не принадлежит целиком объективному миру, он имеет свой собственный мир, свой внемирный мир, свою неизмеримую с объективной природой судьбу» [Там же]. Человеческая природа полярна. Поэтому если что-то утверждается в человеке на одном полюсе, то это компенсируется утверждением противоположного на другом полюсе.

Загадка человека ставит проблему антропологизма всякой философии. Большое значение для антропологии, по мнению Бердяева, имеет Л.Фейербах, потому что он поставил проблему человека в центре философии, а также утверждал человечность философии. Николай Александрович считал, что философия Фейербаха необходимая ступень развития европейской мысли, но не последняя. Антропологическая философия не останавливается на данном этапе, она движется вперед, ставит перед собой проблему человека в свете идеи Богочеловечества.

В традиционном христианском сознании человек был унижен как существо греховное. Но в творчестве человек преодолевает самого себя, это есть «...один из путей исцеления больного существа человека. В творчестве преодолевается раздвоенность». [Там же]. Обращаясь к Богу, он находит свой образ, силы быть творцом в этом мире.

Основной же проблемой человека Бердяев считает проблему личности. Личность в понимании Николая Александровича не подчинена природе и обществу, в отличие от индивидуума. Она относится к категории духа. «Человеческая личность есть существо социальное и космическое, ... человек есть микрокосм» [Там же].

Существуют некоторые характеристики, по которым можно определить особенности личности. *Личность должна быть в постоянном развитии.* Для нее разрушительно, если она застывает, не растет, не творит. *Она есть единство во множестве.* Личность не состоит из частей, целое в ней предшествует частям. Личность может вмещать в себе универсальное содержание, такая способность присуща только ей. Бердяев не раз упоминает, что феномен личности мы должны прежде всего понимать как акт, *творческий акт*. Личность есть творчество. «...Творческий акт... полагает творческого субъекта, в котором дана возможность самопреодоления и самовозвышения в творчестве небывшего. Это есть величайшая тайна человеческого существования» [Там же]. Человек должен реализовать себя как личность, при этом никто не сможет сказать о себе, что он полностью состоялся как личность. В этом проявляется еще одна особенность личности: *она есть боль*. Борьба за реализацию себя всегда болезненна. Философ считает, что избавиться от этой боли можно только путем отказа от личности. «Быть личностью, быть свободным есть не легкость, а ...бремя, которое человек должен нести. От человека сплошь и рядом требуют отказа от личности, ... требуют, чтобы он подчинился детерминации общества и природы. С этим связан трагизм жизни» [Там же].

Николай Александрович также рассматривает *вопрос о троичности человека*, об отношении в нем духа к душе и телу. Невозможно представить себе человека состоящим

только из души и тела, но лишенного духа. Это натурализация человека. Дух нельзя противопоставлять душе и телу. Он относится к другой реальности. «Духовный элемент в человеке означает, что человек не только природное существо, что в нем есть сверхприродный элемент. Человек соединяется с Богом через духовный элемент» [Там же]. Целостность человеческого существования создается, когда дух овладевает душой и телом. Складывается определенная внутренняя иерархия, изменение которой ведет к разрушению личности.

Еще одна проблема, на которой акцентирует свое внимание Бердяев – *отношение человека к смерти*. Николай Александрович считает, что человек не может достойно жить, если не поймет, как он к ней относится. Без решения вопроса о смерти личность не может себя реализовать. Философ выделяет положительные и отрицательные смыслы этого феномена. С одной стороны смерть есть величайшее зло и является источником всех зол, потому что всякое существо создано для вечной жизни. Но с другой стороны, бесконечная жизнь в нашем мире была бы лишена смысла. «Полнота жизни может быть реализована лишь в вечности, лишь за пределами времени, во времени жизнь остается бессмысленной... выход из времени в вечность есть смерть» [Там же].

Бессмертие же достигается благодаря духовному началу в человеке. Бессмертна личность, а не душа человека как естественная субстанция. Бессмертие есть богочеловечество. Реализация личности для вечной жизни имеет еще одну проблему *проблему пола и любви*. Пол есть неполнота человеческого существа, «тоска по восполнению». Чтобы обрести целостность, человек должен любить. Любовь есть восполнение, духовная победа.

Для реализации себя как личности человеку необходимо общество, потому что нельзя обрести полноту жизни при замкнутости в себе. Личность не должна подчиняться обществу, она должна отстаивать свою независимость, но она не может покинуть общество, потому что именно в нем осуществляется ее призвание. В этом заключается еще одна *проблема человека* – *отношение человека и общества*. Общество абстрактно, в нем исчезает личность. Человек превращается в абстрактное существо, в один из объектов, поставленных перед другими объектами. Но человек не есть создание общества, его образ и подобие. Человек есть создание Бога, поэтому он реализует себя в обществе, но не зависит от него целиком.

Бердяев в своей работе пишет, что предельная проблема, в которую упирается философская антропология, есть *проблема отношения человека, человеческой личности и истории*. Человек, по мнению Николая Александровича, существо не только социальное, но и историческое. История автором понимается как судьба человека. Существует серьезный конфликт между историей и человеческой личностью. Человек втягивается в историю, подчиняется ее воле, противопоставляет ей свои ценности, ценности личности. История же не имеет смысла в себе, она имеет смысл лишь в сверхисторическом.

Основные идеи, изложенные в данной работе Бердяевым, не ставят точки в его исследованиях вопроса о сущности человека. Николай Александрович размышляет о проблемах личности и в других своих произведениях, пытаясь разобраться в особенностях человеческой природы, потому что эта тема является одной из главной в его творчестве.